



Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Объявлены победители Молодежного Практикума по деревянной архитектуре «АРХНЕВА 2025»

1-7 июня в Санкт-Петербурге в парке Лесотехнической академии им. Кирова прошел Молодежный Архитектурный Практикум «АРХНЕВА», результатом которого стало возведение тематических парковых объектов с применением материалов и конструкций из древесины.

Около 40 проектов были поданы в качестве заявок на участие в «АРХНЕВЕ» на тему сезона: «Дерево памяти: пространства осмысления», посвященных 80-летию победы в Великой Отечественной войне. Экспертный Совет практикума отобрал из них самые интересные и яркие.

Задача участников - создать малую архитектурную форму (МАФ), инсталляцию или арт объект, которые передают память о событиях войны и создают пространство для осмысления истории.

В результате конкурсного отбора, для возведения объектов на площадке ГЛТУ им. Кирова собрались шесть команд шести архитектурных ВУЗов и профильных кафедр страны:

- «Комель», ГЛТУ им. Кирова, СПб
- «Архестр», РГХПУ им. С.Г. Строганова, МСК
- «Кипрегель», Академия художеств им. Репина, СПб
- «Sylva Memoria», Политехнический университет им. Петра Великого, СПб
- «Путешественники во времени», Казанский государственный архитектурно-строительный Университет, Казань
- «В пространстве», СПГХПА им. А.Л. Штигица, СПб

В течение двух месяцев подготовки ребята вместе с опытными наставниками создавали макеты, экспериментировали с формами конструкций, посещали лекции и консультировались с ведущими экспертами в области деревянного строительства: конструкторами, производителями современных материалов из древесины, лакокрасочных покрытий и крепёжных систем.

7 июня состоялось торжественная церемония открытия экспозиции. Для жюри и гостей вернисажа команды презентовали свои проекты и были объявлены победители.

«Для организаторов все шесть объектов, все шесть команд, которые получили право реализовать свои задумки в парке ЛТА – все они уже победители. И это было настоящее испытание для всех: за шесть дней своими руками, пусть и при помощи наставников, партнеров и волонтеров, мальчики и девочки, большинство из которых до этого молотка не держали в руках, построили такие масштабные объекты, мы очень гордимся всеми», - поделилась **Анна Фукс**, генеральный директор Ассоциации деревянного домостроения, соорганизатора «АРХНЕВА 2025».

И все-таки жюри пришлось сделать свой выбор.

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ

SOLO



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Сильное эмоциональное впечатление на членов жюри произвела ротонда – объект под названием «Свет памяти!» команды «Кипрегель» Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. Из презентации объекта: «Круглая в плане конструкция символизирует бесконечность и единство. Внутри – арт-объект из подвешенных деревянных реек, которые соприкасаясь на ветру, создают звук «шепота» - голосов тех, кто сражался за мир. В центре можно подвесить бумажных журавлей как символ памяти и связи поколений».

Как отметил председатель жюри Практикума архитектор **Тотан Кузембаев**, при довольно грустной и порой тяжелой теме памяти войны, получился очень легкий светлый объем. Воспоминания о людях превращаются в белых нежных птиц. Каждый может закрепить своего журавлика на легкие рейки, присесть на подиум внутри ротонды и увидеть оживающих на ветру птиц, услышать легкий трепет светлых душ тех, кого с нами нет.

Казалось бы, что нового может быть в ротонде как архитектурной форме? Однако, как заявил член жюри, архитектор **Александр Леонов**, у каждого исторического времени – своя ротонда, эта – 21 века.

Ротонда реализована с применением доски, LVL бруса и фанеры. Наставником команды «Кипрегель» выступила **Светлана Титова**, главный архитектор **SWS GROUP**.

Вторым победителем Практикума стала команда: «**Комель**» Санкт-Петербургского Государственного Лесотехнического университета имени С.М. Кирова с объектом «Маскировочная сеть». «Арт-объект отсылает к маскировочным сетям времен войны – символу защиты жизни, памяти и искусства. Военные маскировки скрывали шпили, купола и памятники, стирая ориентиры с карты города, превращая знакомые силуэты в незаметные. Открытая композиция из «лепестков» сети собирается вокруг грубо сложенного деревянного короба. Внутри – пустота, окно в небо и ощущение уединения. Это укрытие создано не для вещей, а для самого ценного, что нужно защищать – для человека. Проект исследует границу между утратой и сохранением, между тревогой и стремлением защитить. Сеть – это образ укрытия, в котором человек остается человеком – с памятью, страхами и надеждой», - описывает свой проект в презентации команда «Комель».

Арт-объект создан из бревна, доски и стального троса. Наставник команды – **Александра Алексеева**, архитектор куратор Практикума «АРХНЕВА 2025», руководитель **SOLOarch**.

Специальный приз от партнера Практикума компании **HIMTEX** получил самый масштабный объект экспозиции «**Строки памяти**» команды из Москвы РГПХУ имени С.Г. Строганова «**Архестр**». Из описания проекта: «Строки памяти» – это попытка поговорить о войне простым и понятным языком через знакомые символы и образы. Форма беседки отсылает к фронтальным письмам-треугольникам – символу живой связи, в которой смешивались тревога, любовь и ожидание. В центре – вращающиеся кубы, которые можно тронуть, словно прикоснуться к прошлому лично. В основе проекта – стихотворения Давида Самойлова «Сороковые» и Роберта Рождественского «Баллада о маленьком человеке.» ... Это пространство, где прошлое становится ближе, а тишина говорит больше, чем слова».

По словам наставника команды «**Архестр**» **Антон Кирмель**, организатора «Всероссийского фестиваля

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ

SOLO



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

плотников и отделочников им. Петра Великого», строительная компания «Утки», студенты академии Строганова всю проектную и сметную документацию предварительно разрабатывали самостоятельно, а непосредственно в парке Лесотехнической Академии под руководством наставников в течение шести дней пилили, строгали, размечали, учились забивать гвозди, выпиливать из фанеры, выжигать, получили первый, но очень неоценимый опыт строительства.

Член жюри архитектор **Алексей Комов**, высоко оценив «Строки памяти» отметил, что основательность объекта, проработанность деталей, всё говорит о том, что его создавали студенты именно «Строгановки». Объект «Строки памяти» реализован с применением доски, бруса, рейки и фанеры.

Арт-объект «**Внимание!**» команды «**В пространстве**» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица со своим наставником ландшафтным продюсером, основателем компании «Карелия» **Сергем Лычагиным** создали из доски, бруса и металлоконструкций. Особенность проекта – интерактивное звуковое оформление.

«Юрий Левитан – советский диктор, чей голос сопровождал народ в самые судьбоносные моменты истории. Так и в данном объекте зритель идет за этим голосом, погружаясь в прошлое. В основе формы – спектрограмма исторического радиосообщения о капитуляции фашистской Германии, завершающегося песней «День Победы». Объект делится на три смысловые части: неизвестность – музыкальное вступление, предваряющее речь диктора на фоне тревожного ожидания вестей; напряжение – кульминационный момент как в объекте, так и в записи, усиливающаяся пластика объемов и элементов; освобождение – торжественные слова о Победе и растворяющийся ритм элементов конструкции», - рассказывают авторы арт-объекта.

«**Огонь памяти**» - мемориальный объект команды «**Sylva memoria**» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого посвящен студентам и преподавателям Лесотехнической Академии, а также всем, кто в годы войны сохранил честь, мужество и верность своему делу. Конструкция из дерева имеет две смысловые стороны: лицевая – светящиеся «свечи памяти», сквозь которые проходит мягкий свет – символ живой неугасаемой памяти; обратная – распахивающиеся створки, за которыми скрыта просвечивающаяся пластина с историей Академии времен войны. Название переводится с латинского как «лесная память» и подчеркивает связь с природой, наукой и идеей вечности.

Объект построен с использованием доски, бруса, стекла и оргстекла. **Александра Зацепина**, наставник команды «**Огонь памяти**» архитектор, искусствовед: «В процессе работы над проектом нам пришлось столкнуться с разными материалами, хочется сказать, что дерево – самый дружелюбный. Например, стекло, не прощает малейшей неточности, ошибки, а деревянные детали можно исправить, подогнать, это мы испытали на собственном опыте».

«**Путешественники во времени**» - команда Казанского государственного архитектурно-строительного Университета построила «**Коридор времени**».

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ

SOLO



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Идея проекта – малая архитектурная форма, посвященная блокаде Ленинграда. Его основа – пространство, где история ощущается телом и переживается телом. «Мы стремились передать путь от тревоги к надежде. Постепенно учащающийся ритм реек напоминает стук метронома – как в блокадном Ленинграде. Пространство сужается, свет тускнеет, древесина темнеет – напряжение нарастает. В самом центре – темнота и тишина. Но даже здесь остается просвет – надежда не уходит. К выходу становится светлее, ритм выравнивается, тьма отступает», - рассказывают в своей презентации «Путешественники во времени» из Казани.

На вопрос члена жюри архитектурного критика **Юлии Шишальной** что символизирует меняющийся ритм метронома, команда пояснила, что в блокадном Ленинграде медленное тиканье метронома по радио означало отсутствие воздушной атаки, а быстрые щелчки говорили о том, что необходимо искать укрытие, поскольку с минуты на минуту начнется бомбардировка города.

«Коридор времени» создан из доски, бруса и металлоконструкций. Наставником команды «Путешественники во времени» выступил ландшафтный продюсер, основатель компании «Карелия» **Сергей Лычагин**.

Всю фестивальную неделю возводить объекты помогали ребята-волонтеры из колледжа СПбГЛТУ им. Кирова и представители партнеров Практикума.

Все шесть объектов «АРХНЕВЫ 2025» вызвали интерес не только жюри, но и гостей, а также жителей близлежащих микрорайонов Санкт-Петербурга.

В перспективе развития проекта планируется регулярно проводить практикумы с участием различных городских локаций (парки, набережные, сады и т.д.).

Анна Фукс, генеральный директор Ассоциации деревянного домостроения, основатель и соорганизатор практикума:

“ Для меня лично было очень важно реализовать этот проект! Я благодарна всем партнерам, которые откликнулись на нашу затею! Это не просто мастер-классы, это интенсив с уникальными условиями, который дает возможность молодежи получить опыт возведения объектов под руководством наставников с реальным опытом, получить обратную связь от мэтров о своих работах, а главное - принять участие в формировании городской среды, сделать наши общественные места более красивыми, наполненными смыслами. Дерево очень уютный материал, для современного города он крайне важен. Надеемся, что наша инициатива получит широкую поддержку в городе и на следующий год мы проведем практикум в новой локации.

Александра Алексеева, АБ СОЛО, член совета партнерства АДД, основатель и соорганизатор практикума:

“Конечно, нам нужны молодые кадры! С этой же целью мы придумали и воплотили фестиваль «АрхНева», в этом году он прошел в первый раз. Это архитектурный практикум для студентов. Два месяца ребята из 6 петербургских, московских казанских команд под нашим руководством разрабатывали свои проекты: малые архитектурные формы, которые отражали тему 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В начале июня

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

ребята пришли к финальной точке — фестивальной неделе: они реализовали свои идеи, показали их публично, посетили мастер-классы и лекции от ведущих специалистов страны, получили от них развернутую обратную связь.

Мы — кураторы-наставники — помогали, подсказывали, подталкивали, но иногда и отсекали своих «подопечных». Причем мы говорили не только о концепции, но и о технической части — учили молодых архитекторов составлять сметы и всю рабочую документацию.

Так что, теперь подрастающим архитекторам, которые интересуются деревянным домостроением, есть, где учиться! Главное — их вовлеченность. “

Ирина Мельничук, ректор ЛТУ им Кирова, соорганизатор практикума

“СПбГЛТУ им. С.М. Кирова гордится партнерством в организации молодежного архитектурного практикума “АрхНева”. Это важная инициатива позволила студентам проявить себя, получить ценный практический опыт и внести свой вклад в формирование городской среды. Создание малых архитектурных форм, посвященных теме памяти о войне, требовало не только творческого подхода, но и глубокого уважения к истории. Благодаря совместным усилиям студентов, наставников и экспертов были созданы уникальные арт-объекты, которые стали не просто украшением Парка Академии, а настоящими символами героизма и стойкости нашего народа. Мы верим, что готовые арт-объекты будут вдохновлять жителей и гостей города на размышления о прошлом и о ценности мира.”

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКУМУ: тема, цели и задачи, жюри, наставники, партнеры, планшеты, фото и видео

Планшеты (презентации) проектов: https://disk.360.yandex.ru/d/Tfwp_A8u-hsZ-Q

Фото и видео: https://disk.360.yandex.ru/d/Lkg9m_xlm89PDw

Сайт: <https://archneva.ru/>

ТГ: <https://t.me/archneva>

Общая ссылка на информационные материалы Практикума: <https://disk.360.yandex.ru/d/2bqYqJX2CaK7jA>

ТЕМА СЕЗОНА: «ДЕРЕВО ПАМЯТИ: ПРОСТРАНСТВА ОСМЫСЛЕНИЯ»

80 лет назад завершилась Великая Отечественная война, оставив след в судьбах миллионов людей. Память о войне передается через рассказы, книги, мемориалы, но как архитектура может помочь не забывать и осмыслять историю?

Дерево — живой материал, сохраняющий след времени, теплоту рук мастера, меняющийся, но прочный, как и сама память о событиях прошлого.

Конкурсанты должны будут создать объекты, которые помогут людям задуматься, почувствовать, соприкоснуться с историей через архитектуру.

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКУМА

Свою задачу организаторы видят в формировании кадрового потенциала отрасли деревянного строительства и помощи на пути становления молодых специалистов.

Занятия практикума нацелены на:

- Вовлечение студентов техникумов и ВУЗов в процесс организации и обустройства городских пространств, создание «среды» своими руками под наставничеством профессионалов;
- Профориентацию молодежи посредством соучастия;
- Знакомство с современными строительными материалами, умение их сочетать в реальных проектах, составление смет и регламента работ;
- Создание и внедрение нового формата обучения для программ колледжей и ВУЗов;
- Выявление молодых талантливых мастеров и коллективов: создание актуальной кадровой базы для работодателей;
- Создание площадки для взаимодействия и общения творческой молодежи;
- Развитие практики применения молодежных и общественных инициатив в процессе благоустройства городской среды и организации городского пространства;

Практикум по деревянной архитектуре "АРХНЕВА", в первую очередь - это рабочий процесс, позволяющий студентам испытать все трудности на пути к реализации задуманного проекта: команда наставников помогает внимательно и профессионально оценить каждую задачу в проекте и выбрать оптимальное решение.

Подробности на сайте <https://archneva.ru/>, ТГ <https://t.me/archneva>

ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ

Организаторы практикума: Ассоциация деревянного домостроения, ГЛТУ им. Кирова, АБ SOLO

При поддержке: Союз архитекторов России, Российский Союз строителей

Генеральные партнеры: SOROKKA, Ultralam

Партнеры: ДДМ-Строй, SWS Group, НОРТ, Farbraum, АБ SOLO, УТКИ, НИМТЕХ, КАРЕЛИЯ, Институт инженерной древесины, RUSTRADEWOOD, ПРОФИЛЬДРЕВ, ЕВРОПЛИТ, ТОПЗАБОР, ЕВРОПЛИТ, НОРВЕКС

Информационные партнеры: Archi.ru, Architime, ПРОЕКТ РОССИЯ, WOODFOCUS, ЛесПрмИнформ, Архитектурный вестник, Premio.Design

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

НАСТАВНИКИ

Отраслевые эксперты, которые помогают командам-участникам от этапа проектирования до монтажа объекта

Александра Алексева

Руководитель SOLOarch, член Союза архитекторов России, преподаватель Института инженерной древесины, член правления Ассоциации Деревянного Домостроения

Антон Кирмель

Соорганизатор «Всероссийского фестиваля плотников и отделочников им. Петра Великого», строительная компания «Утки»

Александра Зацепина

Архитектор, искусствовед, гид и лектор проекта «Петербург глазами инженера»

Сергей Лычагин

Ландшафтный продюсер, основатель компании «Карелия»

Светлана Титова

Главный архитектор SWS GROUP

ЖЮРИ

Тотан Кузембаев, председатель жюри

Архитектор, основатель и руководитель Архитектурной мастерской Тотана Кузембаева, Почетный архитектор России, член-корреспондент Отделения Архитектуры РААСН, член правления Союза московских архитекторов, член правления Союза архитекторов России, Почетный член Союза архитекторов Беларуси, академик Международной Академии Архитектуры МААМ (московское отделение), обладатель почетной грамоты Министерства культуры РФ за вклад в развитие российской культуры

Михаил Мамошин

Архитектор, основатель «Архитектурная мастерская Мамошина»
Академик РААСН, академик и вице-президент московского отделения Международной академии архитектуры (МААМ), профессор IAA (International Academy of Architecture)

Алексей Комов

Архитектор, вице-президент Союза архитекторов России, первый вице-президент Союза московских архитекторов, член-корреспондент Отделения архитектуры Российской академии художеств, магистр архитектуры
Куратор архитектурного фестиваля «Зодчество»

Александр Леонов

Основатель бюро Александра Леонова, сооснователь и главный архитектор бюро POLYGON
Преподаватель в архитектурной школе MAPШ при LMU (London Metropolitan University), модуль «Технологии и конструкции» (совместно с Büro Happold) и Архитектурное проектирование

Джузеппе Арноне (Giuseppe Arnone)

Архитектор, дизайнер, основатель студии ARNO ARCHITECTURE, член союза архитекторов Италии

archneva.ru

Партнеры





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Евгений Макаренко

Основатель Мастерской деревянной архитектуры Евгения Макаренко
Преподаватель и соавтор курса по современной деревянной архитектуре государственной программы
Архитекторы.рф

Юлия Шишалова

Журналист, публицист, редактор, обозреватель и критик
Главный редактор медиа «Проект Россия»
Куратор премии АРХИWOOD

Семен Гоглев

Основатель международного архитектурного сообщества Woodfocus
Директор по стратегическому развитию Ассоциации Деревянного Домостроения России
Управляющий партнёр компании «Норвекс Арт»

Андрей Карагодин

Ученый, писатель, доктор исторических наук, профессор исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
Куратор спецпроектов архитектурного фестиваля «Зодчество»

Комментарии организаторов

Анна Фукс, генеральный директор Ассоциации деревянного домостроения, основатель и соорганизатор практикума:

“Для меня лично было очень важно реализовать этот проект! Я благодарна всем партнерам, которые откликнулись на нашу затею!

Это не просто мастер-классы, это интенсив с уникальными условиям, который дает возможность молодежи получить опыт возведения объектов под руководством наставников с реальным опытом, получить обратную связь от мэтров о своих работах, а главное принять участие в формировании городской среды - сделать наши общественные места более красивыми, наполненными смыслами.

Дерево очень уютный материал, для современного города он крайне важен. Надеемся, что наша инициатива получит широкую поддержку в городе и на следующий год мы проведем практикум в новой локации.

Александра Алексеева, АБ СОЛО, член совета партнерства АДД, основатель и соорганизатор практикума:

“Конечно, нам нужны молодые кадры!

С этой же целью мы придумали и воплотили фестиваль «АрхНева», в этом году он прошел в первый раз. Это архитектурный практикум для студентов. Два месяца ребята из 6 петербургских, московских, казанских команд под нашим руководством разрабатывали свои проекты: малые архитектурные формы, которые отражали тему 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В начале июня ребята пришли к

archneva.ru

финальной точке — фестивальной неделе: они реализовали свои идеи, показали их публично, посетили мастер-классы и лекции от ведущих специалистов страны, получили от них развернутую обратную связь.





Молодежный архитектурный практикум

1-7 июня 2025 / Санкт-Петербург,
Парк Лесотехнической академии им. Кирова

Организаторы



АССОЦИАЦИЯ
ДЕРЕВЯННОГО
ДОМОСТРОЕНИЯ

SOIO



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Мы — кураторы-наставники — помогли, подсказывали, подталкивали, но иногда и осекали своих «подопечных». Причем мы говорили не только о концепции, но и о технической части — учили молодых архитекторов составлять сметы и всю рабочую документацию.

Так что, теперь подрастающим архитекторам, которые интересуются деревянным домостроением, есть, где учиться! Главное — их вовлеченность.“

Ирина Мельничук, ректор ЛТУ им Кирова, соорганизатор практикума

“СПбГЛТУ им. С.М. Кирова гордится партнерством в организации молодежного архитектурного практикума “АрхНева”. Это важная инициатива позволила студентам проявить себя, получить ценный практический опыт и внести свой вклад в формирование городской среды. Создание малых архитектурных форм, посвященных теме памяти о войне, требовало не только творческого подхода, но и глубокого уважения к истории. Благодаря совместным усилиям студентов, наставников и экспертов были созданы уникальные арт-объекты, которые стали не просто украшением Парка Академии, а настоящими символами героизма и стойкости нашего народа. Мы верим, что готовые арт-объекты будут вдохновлять жителей и гостей города на размышления о прошлом и о ценности мира.“

archneva.ru

Партнеры

