



«Восстановление объектов исторического наследия – деревянных скульптур из комплекса «Освобождение человека» В. Гаврилова, Г. Повода, В. Чернова»

Совместный проект ЕМИИ и ЦПКиО им. В.Маяковского



Инициатива создания комплекса «Освобождение человека» принадлежала преподавателю института Валентину Чернову(в центре), который увлекался уральской мифологией. Совместно с другим преподавателем Лестеха Геннадием Поводом (слева) и художником Валерием Гавриловым (справа) задумали в скульптурах рассказать историю Урала начиная с первого упоминания Рифейских (Уральских) гор Геродотом .



Комплекс «Освобождение человека» состоит из 19 деревянных скульптур, созданных по эскизам Валерия Гаврилова - представителя мистической, «сюрреалистической» линии свердловского неофициального искусства 1970-х-1980-х гг.



Грифы,
стерегущие золото



Аримасп



Жница



Шаман

В названии «Освобождение человека» отражена главная мысль - как из раба стихий человек стал творцом-созидателем.

В основу композиции легли мифы, легенды Урала (Исседон-победитель, охотник Кудым-Ош, Аримасп, Грифы, стерегущие золото, Борея, Жница).



Воспитание



Человек-Светоч



Материнство



Любовь



и общечеловеческие ценности:
знания, семья, любовь, труд.



На момент осмотра в мае 2025 года скульптуры по состоянию сохранности можно разделить на две группы:

Группа 1. Удовлетворительное состояние сохранности.

Признаки деструкции древесины незначительны, усадка, глубокие трещины. На момент осмотра находились в “стакане” с ненарушенной или нарушенной незначительно изоляцией “стакана”.

Группа 2. Аварийное состояние сохранности.

С наиболее выраженными признаками деструкций древесины, механических повреждений (раскол основы скульптур на фрагменты), биопоражений. На момент осмотра находились на земле или были сильно наклонены в “стакане”.



Основные типы разрушений:

- Утрата механической прочности древесины.
- Естественная усадка древесины.
- Биологические поражения .
- Механические повреждения.

Все скульптуры демонтированы и перевезены в ЦПКиО и ждут реставрации.



Спасибо за внимание!

Выражаем искреннюю благодарность Ветошкину Юрию Ивановичу за предоставленные материалы в издании «Волшебники дерева»